

Mon cahier de savoirs en FRANCAIS

Ce cahier appartient à _____.

A.3. D'une manière générale, pour réussir son écrit.

A.3.1. Je comprends le sujet.

A.3.2. Je respecte la consigne.

A.3.3. J'écris avec méthode.

A. Les types de texte.

B.1. Le texte narratif

B.1.1. Silhouette du texte

B.1.2. Pour écrire une histoire, je dois :

B.1.3. Des mots pour organiser mon histoire.

Lined writing area for organizing the story. It consists of 15 horizontal lines, each composed of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

B.1.4. J'utilise mes outils au service de la langue.

<u>Conjugaison</u>	<u>Grammaire</u>	<u>Orthographe</u>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

B.1.5. Pour enrichir mes phrases de compléments, je me pose des questions

B.1.6. Du vocabulaire précis pour enrichir mes textes.

A la place de « Faire »

A la place de « Aller »

A la place de «Mettre»

A la place de « Dire »

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

B.1.7. Quelques textes de type narratif particuliers

Le conte : _____

La parodie : _____

Le résumé : _____

Comment faire un résumé ?

B.2. Le texte descriptif

B.2.1. Silhouette du texte

B.2.2. Pour écrire un portrait, je dois :

B.2.3. Des mots pour organiser mon portrait.

B.2.4. J'utilise mes outils au service de la langue.

<u>Conjugaison</u>	<u>Grammaire</u>	<u>Orthographe</u>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

B.2.5. Pour exprimer le caractère d'un personnage

J'utilise la comparaison :

B.2.6. Du vocabulaire précis pour enrichir mes phrases.

<u>Des adjectifs</u>	<u>Des verbes d'état</u>	<u>Des locutions de comparaison</u>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Des adverbes en -ment		
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

B.2.7. Quelques textes de type descriptif particuliers

L'esquisse : _____

L'autoportrait : _____

La caricature : _____

B.3. Le texte explicatif

B.3.1. Silhouette du texte

B.3.2. Pour écrire un texte explicatif, je dois :

B.3.5. Pour illustrer mon texte explicatif

B.3.6. Quelques textes de type explicatif particuliers

L'exposé : _____

La présentation de livre : _____

L'affiche informative : _____

B.3.7. Des structures propres à chaque texte explicatif.

Le texte documentaire

L'affiche

L'exposé

La présentation de livre

B.4. Le texte injonctif

B.4.1. Silhouette du texte

B.4.2. Pour écrire un texte injonctif, je dois :

B.4.3. Les modes de conjugaison des textes injonctifs : Infinitif et impératif

B.4.4. J'utilise mes outils au service de la langue.

<u>Conjugaison</u>	<u>Grammaire</u>	<u>Orthographe</u>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

B.4.5. La chronologie

B.4.6. Du vocabulaire précis pour enrichir mes phrases.

<p><u>Verbes spécifiques à la cuisine</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p><u>Outils spécifiques à la cuisine</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

Verbes spécifiques au mode d'emploi

Outils spécifiques au mode d'emploi

B.4.7. Quelques textes de type injonctif

La recette : _____

Le mode d'emploi : _____

B.5. Jeux de langage

B.5.1. La diction

B.5.2. Drôles d'expression

B.5.3. La devinette

B.5.4. La charade

B.5.5. Le rébus

B.5.6. Jeux sur les syllabes

B.5.7. Les proverbes

B.5.7. J'utilise mes outils au service de la langue.

<u>Conjugaison</u>	<u>Grammaire</u>	<u>Orthographe</u>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

B.7. Le poème

B.7.1. Silhouette du texte

B.7.2. Pour écrire un poème, je dois :

B.7.3. Des rimes pour faire sonner mon poème.

B.7.4. J'utilise mes outils au service de la langue.

<u>Conjugaison</u>	<u>Grammaire</u>	<u>Orthographe</u>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

B.7.5. Des poèmes particuliers

La comptine _____

Le calligramme _____

B.8. Le dialogue

B.8.1. Silhouettes du texte

B.8.2. Pour écrire un dialogue, je dois :

B.8.3. Le style direct et le style indirect.

B.8.4. J'utilise mes outils au service de la langue.

<u>Conjugaison</u>	<u>Grammaire</u>	<u>Orthographe</u>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

B.7.5. Des dialogues particuliers

L'interview

La bande dessinée

B.9.3. Quelques formules toutes faites.....

B.9.4. Petit dictionnaire

Expéditeur : _____

Destinataire : _____

Oblitérer : _____

B.9.5. Une adresse bien rédigée.

B.9.6. J'utilise mes outils au service de la langue.

<u>Conjugaison</u>	<u>Grammaire</u>	<u>Orthographe</u>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

B.9.7. Des lettres particulières

La lettre personnelle _____

La carte postale _____

B.10. L'article de journal

B.10.1. Silhouette du texte

B.9.2. Pour écrire un article, je dois :

B.8.3. Les différentes rubriques d'un journal

B.8.4. Petit dictionnaire

Hebdomadaire : _____

Quotidien : _____

Bimensuel : _____

Mensuel : _____

Bimestriel : _____

Trimestriel : _____

Semestriel : _____

Annuel : _____

Régional : _____

National : _____

B.8.6. J'utilise mes outils au service de la langue.

<u>Conjugaison</u>	<u>Grammaire</u>	<u>Orthographe</u>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

B.8.7. Un article particulier

Le fait divers _____

OUTILS AU SERVICE DE LA LANGUE

A. LA PHRASE

A.1 Sortes de phrases

Définition : _____

La phrase non verbale : _____

La phrase verbale : _____

La phrase active : _____

La phrase simple : _____

La phrase complexe : _____

* avec propositions juxtaposées, séparées par _____

.....* avec propositions coordonnées par _____

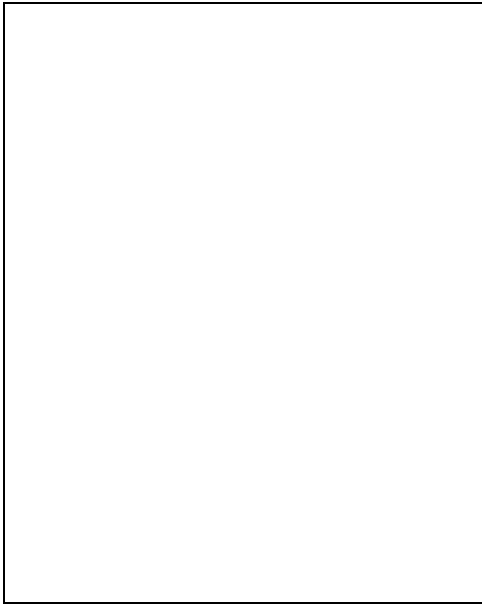
..... * avec proposition enchâssée

- complément du verbe

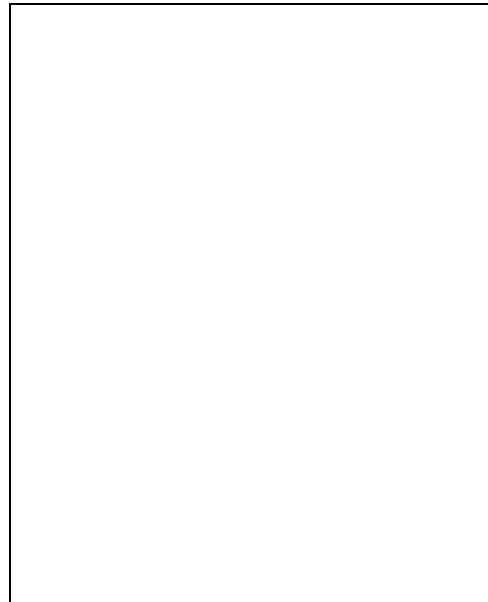
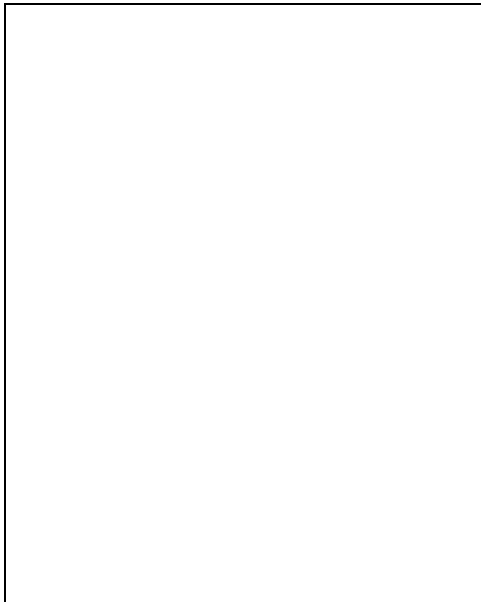
- complément circonstanciel

- complément du nom

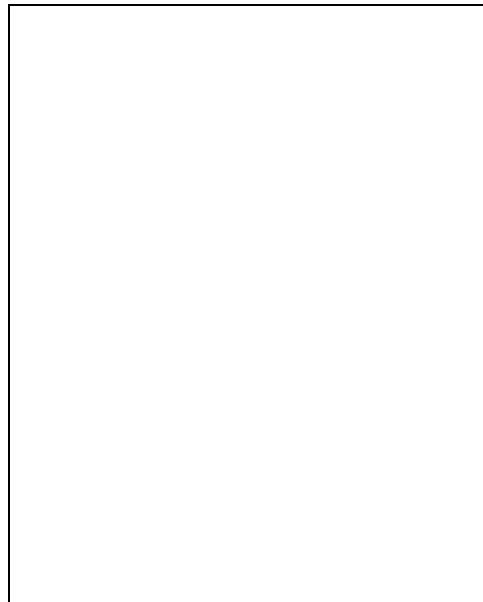
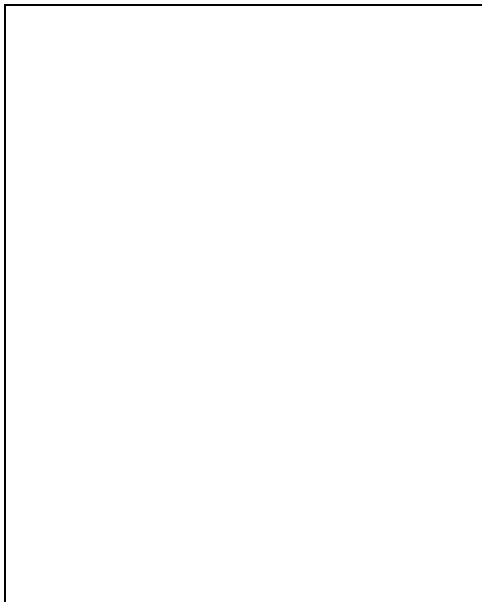
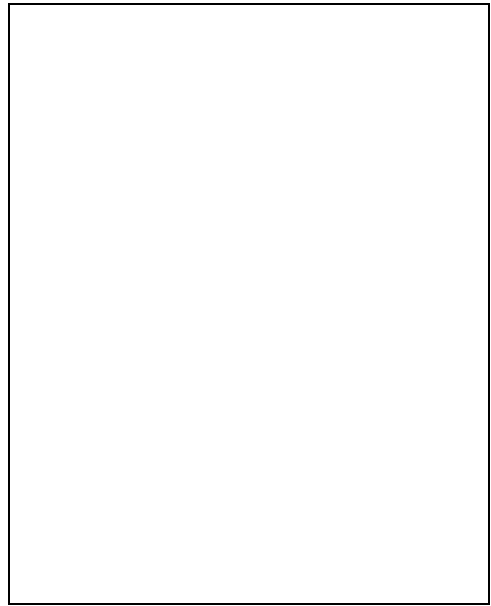
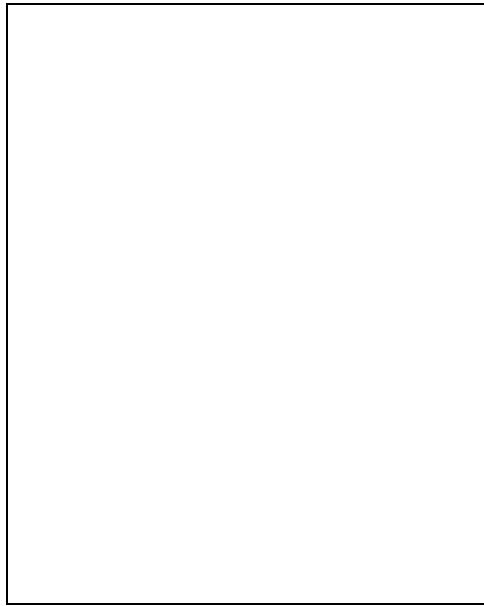
Orthographe



A.2. Types de phrase

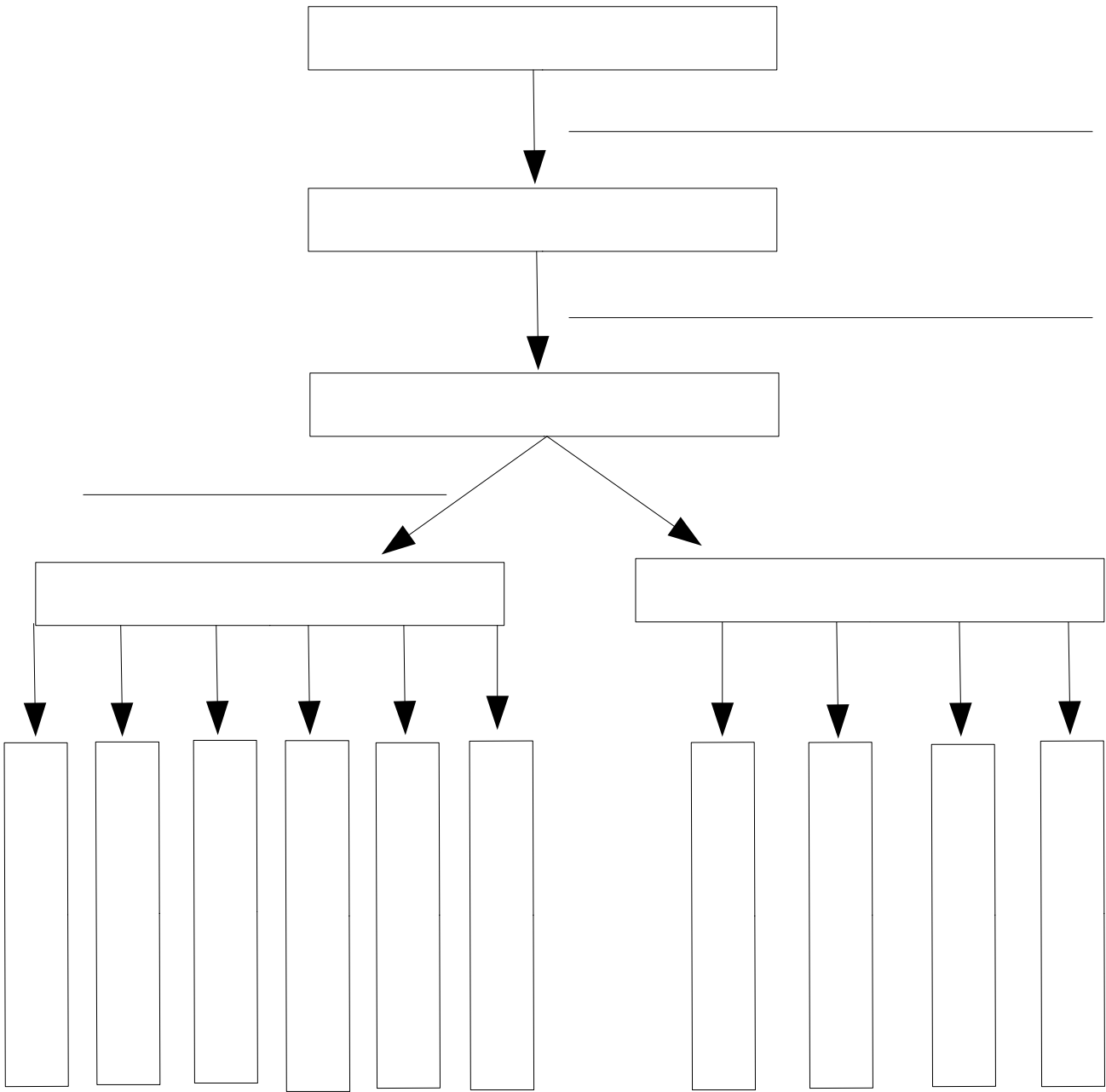


A.3. Formes de phrases

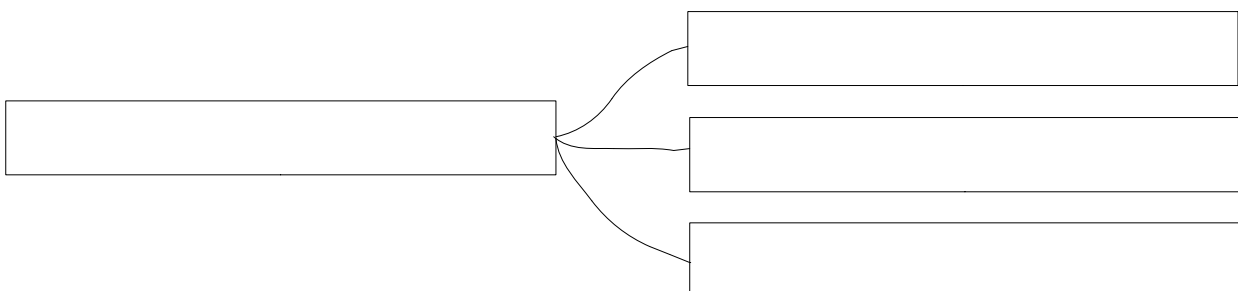


A.4. Analyse de phrase

Je commence par _____



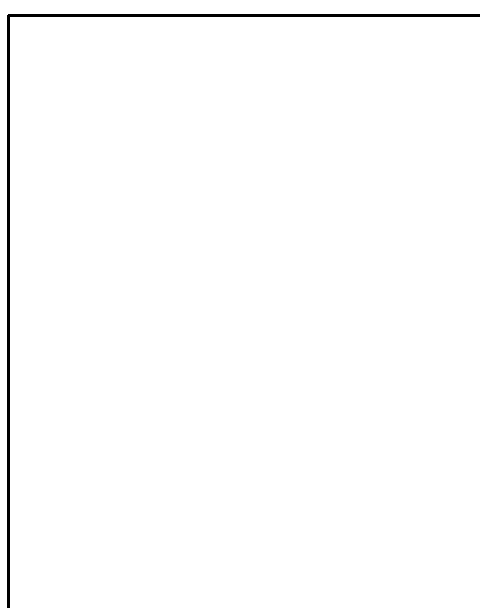
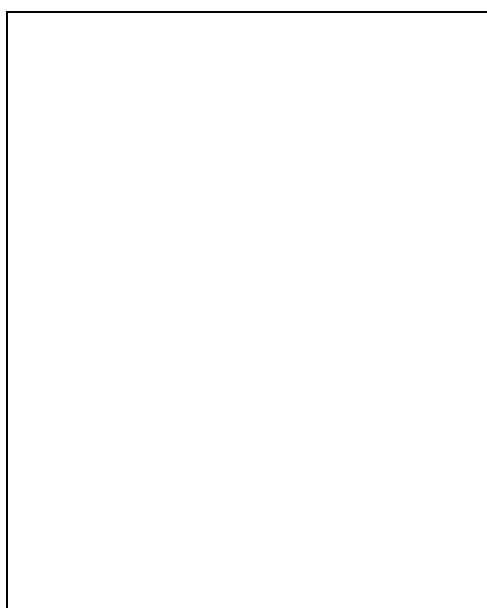
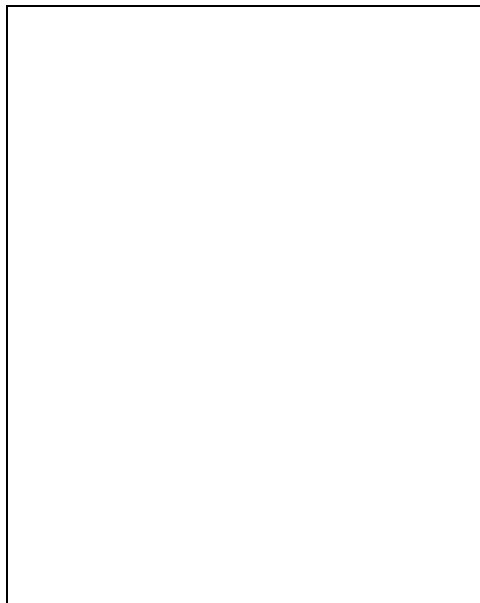
Je termine en _____



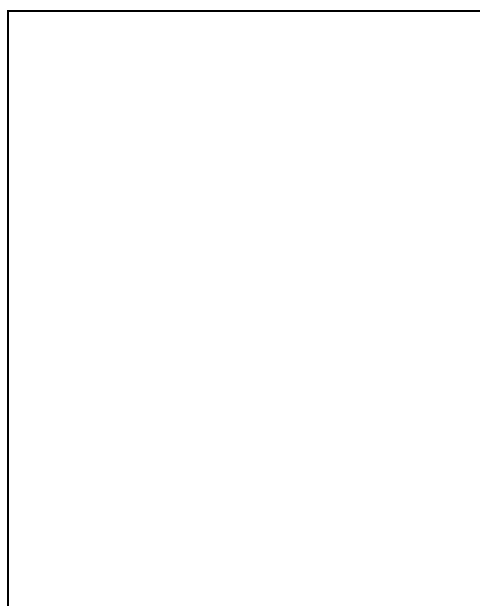
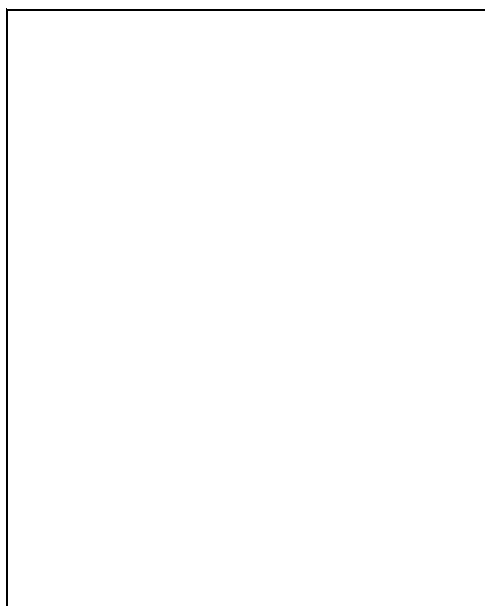
B. LES SORTES DE MOTS

B.1. Mots variables (qui s'accordent)

B.2. Les mots invariables



B.3. Deux cas difficiles



C. CLASSEMENT DES MOTS DU VOB EN FONCTION DE LEUR NATURE.

C.1. Des déterminants du VOB à savoir écrire sans faute

C.4. Des mots invariables

C.5. VOB - De l'adjectif à l'adverbe en -ment

C.5.1. Des exemples.

Adjectif au masculin	Adjectif au féminin	Adverbe en -ment
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

C.5.2. Formation de l'adverbe en -ment

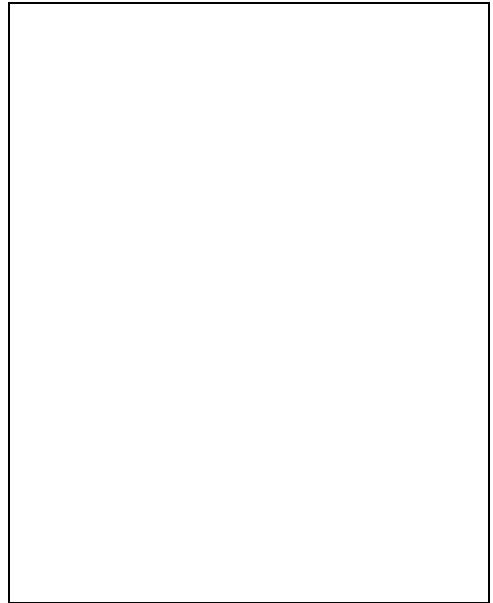
Règle générale : _____

Cas particuliers

Exception :

D.2. Les consonnes doubles

D.3. Lettre finale muette



D.4. Des familles de mots

D.4.1. Définitions :

Préfixe : _____

Suffixe : _____

Radical : _____

D.4.2. Quelques familles de mots :

E. LA CONJUGAISON

E.1 Le verbe chanter

INDICATIF :			
Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
CONDITIONNEL		SUBJONCTIF	
IMPERATIF		INFINITIF	PARTICIPE
Remarques :			

E.1.3. Quelques verbes en -er particuliers.

* Les verbes en -cer comme _____

Leur difficulté orthographique _____

* Les verbes en -ger comme _____

Leur difficulté orthographique _____

* Les verbes en -yer comme _____

Leur difficulté orthographique _____

° Les verbes en -eler , -eter comme _____

Leur difficulté orthographique _____

Exceptions : _____

E.2 Le verbe finir

INDICATIF : mode utilisé pour exprimer ses opinions, raconter le réel (même imaginaire)			
Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
CONDITIONNEL		SUBJONCTIF	
IMPERATIF		INFINITIF	PARTICIPE
Remarques :			

E.3. Le verbe faire

INDICATIF :			
Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
CONDITIONNEL		SUBJONCTIF	
IMPERATIF		INFINITIF	PARTICIPE
Remarques :			

E.4 Le verbe aller

INDICATIF :			
Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
CONDITIONNEL		SUBJONCTIF	
IMPERATIF		INFINITIF	PARTICIPE
Remarques :			

E.5 Le verbe pouvoir

INDICATIF :			
Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
CONDITIONNEL		SUBJONCTIF	
IMPERATIF		INFINITIF	PARTICIPE
Remarques :			

E.6 Le verbe dire

INDICATIF :			
Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
CONDITIONNEL		SUBJONCTIF	
IMPERATIF		INFINITIF	PARTICIPE
Remarques :			

E.7 Le verbe venir

INDICATIF :			
Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
CONDITIONNEL		SUBJONCTIF	
IMPERATIF		INFINITIF	PARTICIPE
Remarques :			

E.8 Le verbe voir

INDICATIF :			
Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
CONDITIONNEL		SUBJONCTIF	
IMPERATIF		INFINITIF	PARTICIPE
Remarques :			

E.9 Le verbe mettre

INDICATIF :			
Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
CONDITIONNEL		SUBJONCTIF	
IMPERATIF		INFINITIF	PARTICIPE
Remarques :			

E.10 Le verbe sortir

INDICATIF :			
Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
CONDITIONNEL		SUBJONCTIF	
IMPERATIF		INFINITIF	PARTICIPE
Remarques :			

E.11 Le verbe rendre

INDICATIF :			
Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
CONDITIONNEL		SUBJONCTIF	
IMPERATIF		INFINITIF	PARTICIPE
Remarques :			

E.12. Le verbe lire

INDICATIF :			
Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
CONDITIONNEL		SUBJONCTIF	
IMPERATIF		INFINITIF	PARTICIPE
Remarques :			

E.13 Le verbe courir

INDICATIF :			
Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
CONDITIONNEL		SUBJONCTIF	
IMPERATIF		INFINITIF	PARTICIPE
Remarques :			

E.14 Le verbe partir

INDICATIF :			
Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
CONDITIONNEL		SUBJONCTIF	
IMPERATIF		INFINITIF	PARTICIPE
Remarques :			

E.15 Le verbe peindre

INDICATIF :			
Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
CONDITIONNEL		SUBJONCTIF	
IMPERATIF		INFINITIF	PARTICIPE
Remarques :			

E.16 Le verbe résoudre

INDICATIF :			
Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
CONDITIONNEL		SUBJONCTIF	
IMPERATIF		INFINITIF	PARTICIPE
Remarques :			

E.17 Le verbe être

INDICATIF :			
Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
CONDITIONNEL		SUBJONCTIF	
IMPERATIF		INFINITIF	PARTICIPE
Remarques :			

E.18 Le verbe avoir

INDICATIF :			
Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
CONDITIONNEL		SUBJONCTIF	
IMPERATIF		INFINITIF	PARTICIPE
Remarques :			

G.CHOISIR MODE ET TEMPS EN FONCTION DU CONTEXTE

G. 1. L'indicatif

G.2. L'impératif

G.3. Le conditionnel

G.4. L'indicatif imparfait, l'indicatif passé simple ou l'indicatif passé composé

G.5. L'indicatif présent ou le subjonctif présent

G.6. Les concordances de temps

G.6.1. La simultanéité

G.6.2. L'antériorité-postériorité

Tous les documents que vous utilisez....sont la propriété de ceux qui les ont écrits, illustrés, photographiés... En copiant et collant des extraits de ces documents, vous pratiquez le co-pillage.

Cependant... les pages de ce document sont construites dans un esprit de libre partage des compétences....

Toutes ces pages sont donc reproductibles librement.

Vous pouvez les utiliser à votre gré, y apporter les modifications que vous désirez (et éventuellement nous envoyer ces modifications pour nous permettre de nous enrichir intellectuellement aussi)

les reproduire autant de fois que vous le voulez, à condition que vous mentionniez vos sources et que vous ne soumettiez les contenus ou l'amélioration que vous y apportez à aucune restriction nouvelle.